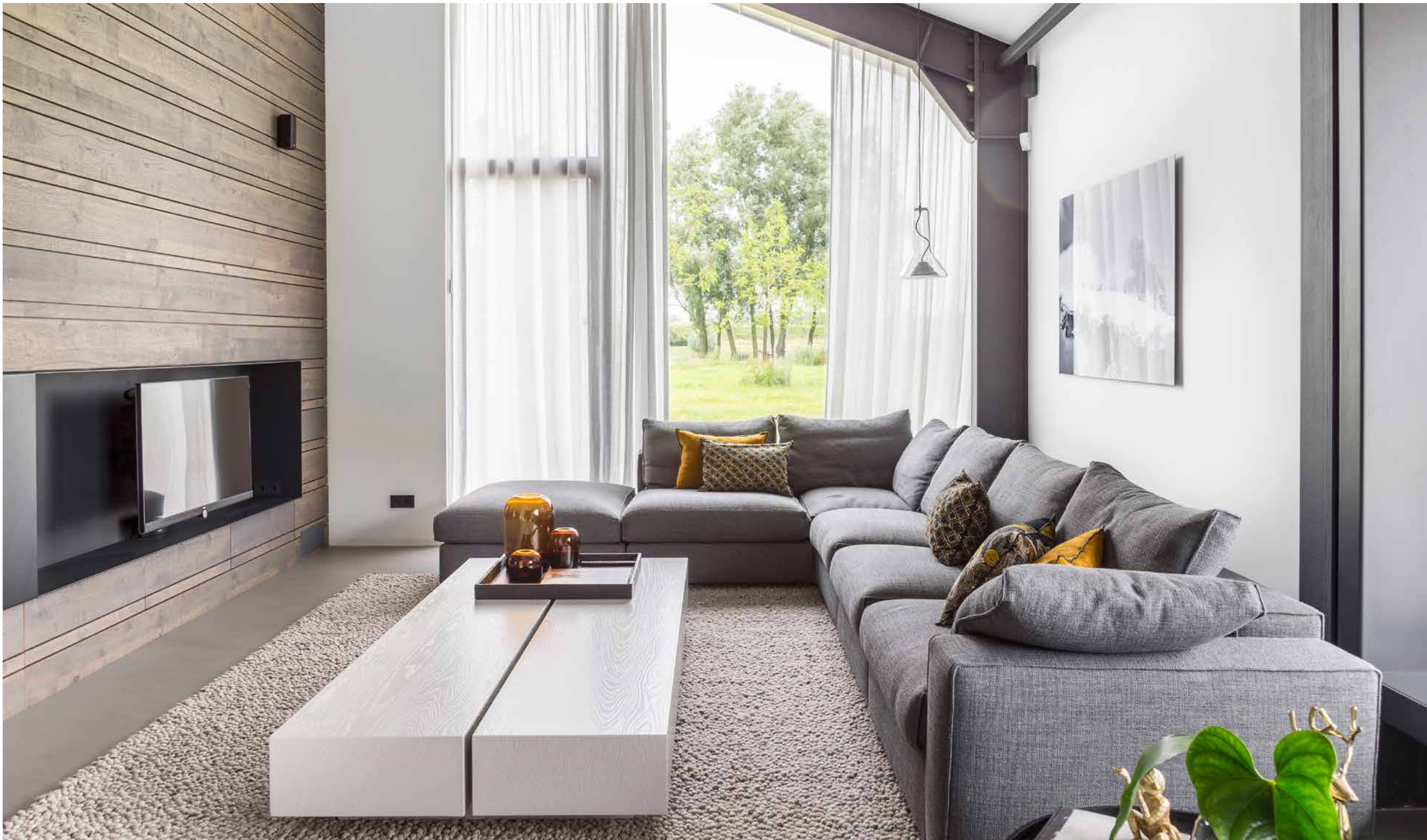


Natuurschoon

Verhuizen? Dat was niet het plan. De bewoners van deze schuurwoning zaten prima in hun vorige huis aan het water in Beuningen. Maar toen ze via via hoorden dat dit grote stuk grond aan de dijk en met een natuurlijke vijver te koop was, konden ze moeilijk nee zeggen.

Tekst Jackie Oomen – Fotografie Marie Houttequiet







"Ik wist totaal niet waar we aan begonnen", zegt de bewoonster. "En dat de bouw van het huis zo lang zou duren. Er komen zoveel dingen bij kijken. We hebben drie keer onze verhuizing uitgesteld. De vierde keer moesten en zouden we verhuizen, ook al was het nog niet klaar", vertelt ze lachend. Ze hadden dan ook grootse plannen en kozen voor een atypische woning, die inmiddels heel wat wandelaars in de omgeving komen bewonderen. Pieter Oosterhout Buro voor Architectuur was de ideale kandidaat voor het ontwerp. Hij is iets verderop opgegroeid en had een goed idee wat voor soort woning hier moest staan: een eigentijdse schuurwoning met veel hout, donkere ruwe bakstenen en veel glaspartijen. "De bakstenen zijn expres niet zo netjes op elkaar gemetseld en de misbaksels kregen ook een plek."

LEVEND SCHILDERIJ

"Een binnentuin met een open haard en een buitenkeuken waren een must, zodat we volop van het buitenleven kunnen genieten." Ook binnen is het landschap rijkelijk aanwezig. "Elk raam is net een schilderij", zegt de bewoonster enthousiast. Aangezien ze het optimale uit de woning wilden halen, schakelden de bewoners Marjolein Kap en Mijntje van den Berk van Kap+Berk in voor de interieurarchitectuur en de inrichting. Zij keken mee met de planner van de architect, zorgden voor een praktische indeling en een samenhangend geheel. "In de woonkamer plaatsten we een zitnis in het raam", vertelt Marjolein. "Een ideaal plekje met uitzicht op het maïsveld. De zitnis loopt over in een zwevende kast, zo ontstaat er een krachtig lijnenspel."

RUIG KANTJE

Alles is op de millimeter uitgetekend. Bewoonster: "Soms snapte ik achteraf pas waarom Marjolein en Mijntje zo streng waren. Die details maken het interieur." Ze adviseerden om in de woonkamer een wand met hout te bekleden, die doorgetrokken werd tot in de keuken en zo visueel lijkt over te lopen in de buitengevel. "Het huis mocht wel een ruig kantje hebben. Het hoefde allemaal niet zo braaf van de bewoners", vertelt Mijntje. "Daarom hebben we veel structuren en materialen gemixt. Van pure linnen gordijnen van Woon a la carte tot gecoat staal en ruw hout." Om diezelfde reden kozen ze op verschillende plekken voor robuuste kranen van Jee-O en voor een massief houten eettafel in de woonkeuken. De tafel is een bestaand ontwerp van het creatieve duo, maar werd aangepast aan de maat van deze woning. Als je toch bezig bent, dan kun je het beter in een keer goed doen.



"HET HOEFDE ALLEMAAL
NIET ZO BRAAF"



